

Hãy thức tỉnh..

Đình Khôi & Ngọc Ân

Track 1



Chuyện một người xưa mang thân xác loài người



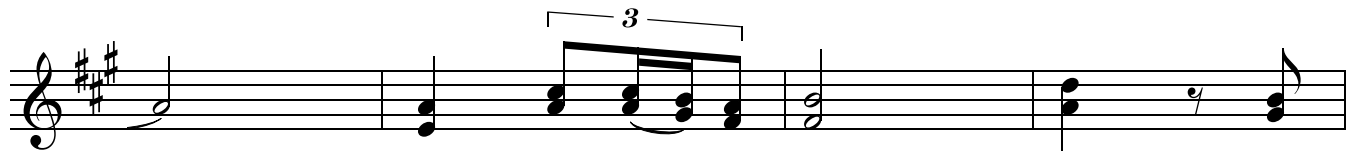
bỏ thân cú chuộc vì loài người mà sinh ra



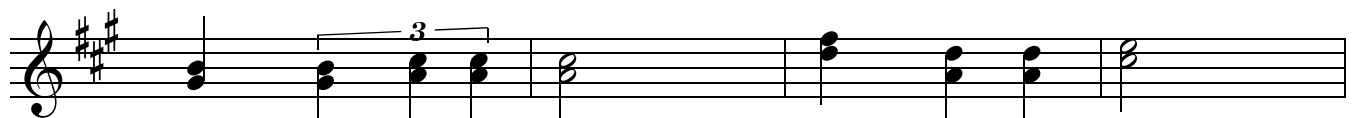
rồi người lại đến trong đêm giá lạnh lòng



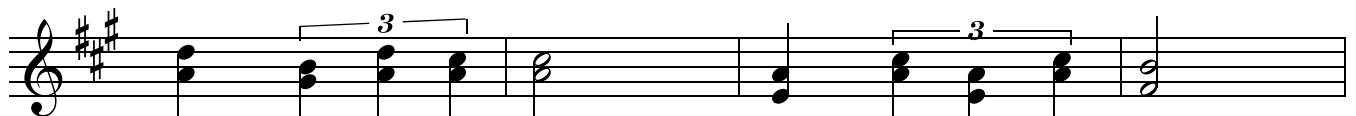
ở nơi máng cỏ mà loài người nào đâu hay



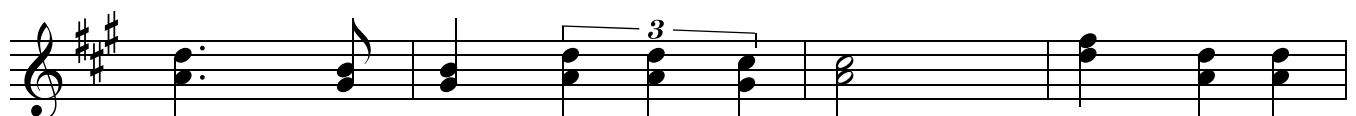
Nào hãy thức tỉnh đi hỡi loài



người chìm trong u mê chối dậy mà đi



chối bỏ những si mê nào hãy cùng bước đi




đến thờ lạy kính Chúa Ngôi Hai hãy dậy mà



đi Chúa nay đã xuống trần

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. The melody starts with a whole note chord (F#4, C#5), followed by a quarter note (F#4), a triplet of eighth notes (F#4, C#5, F#4), and a half note (F#4). The lyrics are: đi Chúa nay đã xuống trần.




Loài người chìm đắm trong tội lỗi thế trần

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a triplet of eighth notes (F#4, C#5, F#4), followed by a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), and a quarter note (C#5). The lyrics are: Loài người chìm đắm trong tội lỗi thế trần.




một nơi xa lạ một hài đồng vừa sinh ra.

Musical staff 3: Treble clef, 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note (F#4), an eighth note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), and a quarter note (F#4). The lyrics are: một nơi xa lạ một hài đồng vừa sinh ra.



từng đoàn hùng binh trên Thiên quốc nhày mừng

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. The melody starts with a triplet of eighth notes (F#4, C#5, F#4), followed by a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), and a quarter note (C#5). The lyrics are: từng đoàn hùng binh trên Thiên quốc nhày mừng.



mừng vua cứu độ vì loài người mà sinh ra.

Musical staff 5: Treble clef, 7/8 time signature. The melody starts with a quarter note (F#4), an eighth note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), a quarter note (F#4), a quarter note (C#5), and a quarter note (F#4). The lyrics are: mừng vua cứu độ vì loài người mà sinh ra.